1905
May 22
PaDr

1905
May 22
PaDr

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

des Ecoles

ESPAGNOLE, FLAMANDE, FRANÇAISE, HOLLANDAISE ET ITALIENNE

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Dessins, Gouaches

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Miniatures — Éventails

MEUBLES

Coffrets, Cabinets, Commode Louis XV, Lit florentin

BRODERIES — ÉTOFFES

Tapis d'Orient

Appartenant à M. le Dr P...

dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT — SALLE N° 9

Le Lundi 22 Mai 1905, à 2 heures 1/4

Me F. LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6 Rue de Hanovre, 6

M. Arthur BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
51, Rue Saint-Georges, 51

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 21 Mai 1905, de 2 heures à 5 heures 1/2

L.63406

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 o/o en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, etc. compris dans ce catalogue, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. C. Chaufour, 8-10, rue Milton

DESIGNATION

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS

1 — AARESTRUP. Jument et poulain.

2 — ALBANE et PANINI. Satyre, bacchante et petits faunes près de ruines.

3 — ARGENCE (D'). Fleurs et marines. Deux aquarelles dont une en forme d'éventail.

4 — BARBOT. Vue de Dalmatïe. Crayon.

5 — BERGHEM (Genre de). Départ de la ferme.

6 — BERGHEM (Genre de). Gardeuse de chèvres. Deux pendants.

7 — BOEL. Fleurs et attributs divers. Grand panneau décoratif.

8 — BOILLY (Genre de). Le Goûter.

9 — BOSSHAERT. Fleurs et fruits près d'une vasque.

10 — BOURGUIGNON. Charge de cavalerie.

11 — BROUWER (Attribué à). Tête d'ivrogne.

12 — CONSTANTIN. Départ pour la promenade en gondole.

13 — DELORME. Portrait de paysanne.

14 — CARENO DE MIRANDA. Portrait de Marie-Anne d'Autriche, représentée en pied, habillée en carmélite.

15 — CHEVRET. Soldats de la Révolution.

16 — ECOLE FLAMANDE. Marchand de gibier.

17 — ECOLE FLAMANDE. Têtes de vieilles femmes. Deux crayons dans un même cadre.

18 — ECOLE FRANÇAISE. Portrait de femme Louis XVI.

19 — ECOLE FRANÇAISE. Portrait de femme. Toile ovale.

20 — ECOLE FRANÇAISE. La Justice.

21 — ECOLE HOLLANDAISE. Nature morte, fruits et coupe.

22 — ECOLE HOLLANDAISE. Fleurs.

23 — ECOLE ITALIENNE. Mise au tombeau du Christ. Grand panneau.

24 — ECOLE ITALIENNE. Ange et inscriptions. Cuivre.

25 — ECOLE JAPONAISE. Fleurs. Quatre aquarelles.

26 — ECOLE MODERNE. La Seine à Paris. Aquarelle.

27 — ECOLE MODERNE. Le Musicien et le Liseur. Deux pendants.

28 — F. A. Guerrier de Louis XIV. Dessin à l'encre de Chine.

29 — GAUTHIER. Paysage suisse.

30 — GREUZE (Genre de). La Musique. Dessin à la sanguine.

31 — HUET (Ecole de). Bergère assise près d'un piédestal. Panneau décoratif.

32 — HOBBEMA (Genre de). Paysage avec moulin.

33 — JUNDT. La jeune Alsacienne.

34 — LAGRENÉE. Allégorie aux Arts. Esquisse encre de Chine.

35 — LARGILLIÈRE. Portrait de Vauban.

36 — LEMERCIER. Paysage. Crayon.

37 — MAZEROLLE. Esquisse du plafond du Théâtre-Français incendié en 1900.

38 — MAZO MARTINEZ. Baigneuse.

39 — MIGNARD (Ecole de). Portrait du duc de Bourgogne.

40 — MONNIER (Henry). Un Bourgeois. Crayon signé H. M.

41 — MOUCHERON (Attribué à). Retours des troupeaux. Deux pendants.

42 — Paysage avec cavaliers.

43 — PANINI (Attribué à). Ruines et personnages.

44 — PERRIER. Œillets flamands. Aquarelle.

45 — PILS (J.). Le retour de Crimée. Dessin au crayon et à la plume. Signé avec dédicace.

46 — PLANÇON. Vues d'Algérie. Deux aquarelles.

47 — POTTER (Genre de). Porcs à la porcherie

48 — POUSSIN (Attribué à). Paysage aux environs de Rome.

49 — RAFFET. Scènes militaires. Deux lithographies en couleur.

50 — REYMAN. Vue d'Algérie.

51 — ROSALBIN. Baigneuses dans des paysages. Deux pendants.

52 — ROSSI (D'après). La femme aux pantoufles. Estampe en couleur. Edition de Goupil.

53 — RUBENS (Attribué à). Esquisse des Miracles de Saint Benoît.

54 — SALLÈS. Femme de Bou-Saada.

55 — SALLÈS. Nègre du Soudan.

56 — SALLÈS. Femme kabyle.

57 — SALVATOR ROSA (Attribué à). Marine avec château-fort.

58 — SCHEFFER (Ary). Sainte au pied de la croix. Dessin au crayon.

59 — SCHEFFER (Attribué à Ary). Mort de Charles le Téméraire.

60 — STEEN (Attribué à Jean). L'opérateur.

61 — SUBLEYRAS (Attribué à). Le martyre de Saint-Laurent. Grisaille.

62 — VAN DYCK (D'après). Tête de Saint-Jean sur un plat.

63 — VAN EYCK. La Vierge et l'Enfant. Cadre en bois sculpté avec fronton à panaches.

64 — VAULOT. Le remouleur. Crayon.

65 — VAULOT. L'aumone. Crayon.

66 — VERNET (D'après Horace). Mazeppa au désert.

67 — WASSET. Fleurs. Aquarelle.

68 — WATELET. Personnages dans un paysage accidenté.

69 — WILLEMINE. La veillée des brigands.

70 — WILLEMINE. Passage d'un gué.

MEUBLES

71 — Commode de forme ventrue en marqueterie de bois de couleur, dessin à damiers, garni de bronzes dorés, dessus en marbre. Epoque Louis XV.

72 — Lit florentin en incrustations d'ivoire, d'étain et de nacre, dessin représentant le Triomphe de Neptune.

73 — Petit cabinet hispano-mauresque ouvrant à un abattant, orné d'incrustations d'écaille, de nacre et d'os, garnitures en argent.

74 — Bureau de dame Louis XV, ouvrant à deux portes avec écusson central à rocailles.

75 — Support forme rhinocéros en bois sculpté du Cambodge.

76 — Coffret de mariage Louis XIV en bois sculpté à godrons, pieds à griffes.

77 — Coffret Louis XV en bois à rosaces, pieds forme boules.

78 — Coffret de mariage en marqueterie de bois de coulenr incrusté d'étain, dessin à fleurs et feuillages, posant sur un socle en bois sculpté et doré.

79 — Colonne en bois d'acajou.

80 — Petit meuble en bois noir incrusté d'ivoire ouvrant à nombreux tiroirs. XVII[e] siècle.

81 — Galerie en bois sculpté à couronne de laurier et branches de chêne, époque Louis XVI.

OBJETS D'ART

82 — Groupe de chevaux en bronze, signé Mène ; socle en marbre noir.

83 — Buste de jeune princesse en terre cuite. Epoque XVIII[e] siècle.

84 — Statuette en terre cuite : Enfant aux fleurs. signé Joseph Chéret.

85 — Groupe en étain : Descente de croix, signé Haucknauer et daté 1759.

86 — Bénitier en chêne sculpté à rinceaux feuillagés. Epoque Louis XIII.

87 — Bas-relief en cire, la tireuse de cartes, XVIII^e siècle.

88 — Carnet d'études d'anatomie à la sanguine, avec manuscrits en caractères hébraïques et inscriptions en différentes langues. Daté : 1540.

89 — Petit bénitier en bois sculpté et doré à figures d'amours. Epoque Louis XVI.

90 — Paire de flambeaux en bronze doré à groupes de dauphins, style Louis XVI.

91 — Cadre renfermant des petits bas reliefs en terre cuite représentant les Heures de la Visitation.

92 — Mortier romain trouvé dans des fouilles à Cherchell (Algérie).

93 — Narghilé sur plateau en verre de couleur.

94 — Tromblon en bois incrusté d'or, batterie fer, signée Ben Aïssa, Alger 1269 (Année 1851).

95 — Pistolet en bois sculpté, garniture et batterie en fer et cuivre ciselé à sujets de chasses. Epoque Louis XV.

96 — Boîte de pistolets de tir avec leurs accessoires.

97 — Trois poignards tunisiens.

98 — Bonbonnière en porcelaine d'Allemagne, décor à fleurs.

99 — Plat forme coquille en porcelaine décorée de fleurs.

100 — Deux statuettes en porcelaine de Saxe : Junon et le Roi Midas.

101 — Deux statuettes en porcelaine de Saxe à la dentelle : femmes au manchon.

102 — Deux consoles d'appliques en faïence de Saint-Clément.

103 — Deux cornets en faïence italienne à médaillons de bustes de personnages.

104 — Corbeille dentelée en faïence de Nove, décor à fleurs.

105 — Socle forme piédestal avec groupe de petits personnages en porcelaine et biscuit.

106 — Deux aiguières du Maroc en terre peinte vert et brun.

107 — Potiche en faïence décorée du Maroc.

108 — Huilier en faïence de Marseille à fleurs.

109 — Deux salières et deux moutardiers en faïence.

110 — Porte-montre en faïence de Nevers.

111 — Encrier en faïence de Marseille décorée de fleurs.

MINIATURES

OBJETS DE VITRINE

112 — Bonbonnière en écaille blonde cerclée d'or, couvercle orné d'une miniature portrait d'homme, signée H. D. Epoque Louis XVI.

113 — Tabatière en corne, dessus offrant une miniature portrait d'homme du temps de Louis XVI.

114 — Bonbonnière en ivoire sculpté offrant sur le couvercle Vénus et l'Amour, XVIII^e siècle.

115 — Miniature sur ivoire : Au moins soyez discret, d'après Fragonard.

116 — Deux miniatures sur ivoire : L'Amour et le Temps, l'un fait passer l'autre. I^er Empire.

117 — Montre en or à sonnerie, à double boîtier ajouré avec chaîne en or ornée de plaquettes ciselées, époque Louis XVI. (Provient du prince Mustapha).

118 — Deux statuettes en ivoire : Saint Marcel et sainte Marie, signées Leclerc et datées 1824.

119 — Eventail en ivoire sculpté et ajouré avec feuille ornée d'une peinture représentant la Vendange, attribuée à Angelica Kauffmann.

120 — Trois miniatures : portraits de la famille impériale de Russie, signées Winberg.

121 — Petite glace-psyché en argent à colonnes. Ier Empire.

BRODERIES, ÉTOFFES

122 — Grand panneau en broderie turque ajourée sur étamine, dessin à branches de fleurs.

123 — Panneau en satin rouge brodé à fleurs et inscriptions, travail turc.

124 — Portière de mosquée en satin saumon, à inscriptions et ornements fleuris.

125 — Couvre-pied en satin bleu brodé de motifs ornementés.

126 — Deux grands panneaux en ancienne soierie brochée à rayures bleu et rouge.

127 — Echarpe brodée d'argent doré, dessins à ramages fleuris, travail turc, provient de la fille du Dey d'Alger.

128 — Sept panneaux en velours rouge de Scutari.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILAP84-D 21680

129 — Couvre-lit en damas de soie tissé argent à médaillons ornementés de vases fleuris. Epoque Louis XVI.

130 — Deux grands coussins en satin brodé à fleurs.

131 — Deux petits coussins damas rose à fleurs.

132 — Deux grands panneaux en imitation de tapisserie à sujets champêtres, encadrés.

133 — Carpette d'Orient décor à petits dessins polychromes.

134 — Objets omis.

1905 May 22 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens.
84-P21680
3 3125 01131 1146